

# SUR LES PAS DE LISZT DANS LES BALKANS



**DU 15 AU 22 SEPTEMBRE 2027**

**TOUT INCLUS : VOL DE PARIS • EXCURSIONS • CONCERTS • CONFÉRENCES  
PENSION COMPLÈTE AVEC BOISSONS à bord du MS VIVALDI, 172 passagers**

Croisière associative, musicale et chantante proposée par :





PORTES DE FER

CROISIÈRE MUSICALE ET CHANTANTE SUR LE DANUBE • DU 15 AU 22 SEPTEMBRE 2027 • 8 JOURS / 7 NUITS

# Sur les pas de Liszt dans les Balk

*En 1846, Franz Liszt quitte Vienne pour Pest et un long séjour en Hongrie. C'est le point de départ d'une course à travers l'Europe balkanique qui le conduira jusqu'à Kiev et Constantinople. Il voyage sur le Danube de Presbourg (Bratislava) à Pécs à bord du Galathée. Puis il "papillonne" à Daka, Szekszárd, ébauche ses Rhapsodies hongroises, donne des concerts en Transylvanie (Cluj, Sibiu) et dans les Carpates, avant de gagner Bucarest, alors capitale de la Valachie. De là, ce sera Lassi (Moldavie) puis l'Empire russe (Ukraine) et l'Empire Ottoman. À Kiev, il rencontre la princesse Carolyne de Sayn-Wittgenstein.*

*Sa vie bascule alors, et quelques mois après, il renonce définitivement, à 38 ans, à sa carrière de virtuose, pour se consacrer à la composition et à la direction d'orchestre. Au retour, il passe par Odessa, Galatz, Elisabethgrad.*

*C'est une partie de cet itinéraire, ses composantes hongroises et serbes, que nous suivrons "sur les pas de Liszt".*

## Jour 1 | (Paris) • Belgrade

Rendez-vous à l'aéroport pour les personnes ayant choisi la formule vol de groupe à partir de Paris. Pour les autres, rendez-vous à l'aéroport de Belgrade ou directement à l'embarquement au quai du bateau (informations données ultérieurement). Embarquement à 18h. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue.

20h00 Dîner et soirée de présentation des artistes.

## Jour 2 | Belgrade • Novi Sad

Matinée en navigation vers Novi Sad. Répétition du Chœur du Vivaldi. L'après-midi, **excursion incluse : visite de Novi Sad, Sremski Karlovci et du monastère de Krusedol.** Route vers le monastère de Krusedol. Niché au cœur de la campagne serbe, dans les vallées du parc national de Fruška gora "Montagne Sainte", le monastère est remarquable par la fusion des styles byzantins et baroques. Il est aujourd'hui encore très apprécié pour la méditation. Puis route vers le village de Sremski Karlovci où vous apprécierez entre autres la cathédrale Saint-Nicolas, construite dans un style typiquement baroque en 1758 et la fontaine aux quatre lions, édifiée en 1799. Continuation

vers Novi Sad. Considérée par les serbes comme l'une des plus belles villes du pays, elle possède un cœur historique piétonnier très dynamique. L'architecture austro-hongroise de la place principale rivalise de beauté avec les demeures du XIX<sup>e</sup> siècle. Ville verte, Novi Sad s'enorgueillit de jolis parterres de fleurs et des places arborées. Retour à bord et poursuite de la navigation vers Golubac. Retour à bord.

18h00 concert 1 (percussions et piano) à quai.  
19h30 dîner et navigation de nuit vers Golubac.

## Jour 3 | Golubac • Donji Milanovac

Matinée en navigation vers Golubac. Répétition du Chœur du Vivaldi. L'après-midi, **excursion incluse : la forteresse de Golubac.** Ouverte au public depuis peu, l'imposante forteresse de Golubac, érigée au début du XIV<sup>e</sup> siècle à l'entrée des Portes de Fer, est l'une des plus importantes bâtisses de défense du pays. Tour à tour aux mains des Serbes ou des Turcs, elle est située à flanc de montagne et se caractérise par neuf tours construites l'une au-dessus de l'autre et reliées par des remparts. Petite anecdote, la forteresse de Golubac faisait partie de la sélection des trois meilleurs lieux de tournage de la célèbre série "Game of Thrones".

Retour à bord et navigation vers Donji Milanovac.

18h00 : concert 2 à bord.

19h30. dîner et départ en navigation.

## Jour 4 | Donji Milanovac • Les portes de fer Turnu Severin

Journée en navigation. En matinée nous passerons les célèbres Portes de Fer, la partie la plus spectaculaire de ce défilé a été surnommée par les navigateurs "Les Chaudières" car l'eau, serrée entre les murs montagneux abrupts semblait jadis bouillonner. Vous apercevrez tour à tour la "Tabula Traiana", une immense plaque en marbre qui rappelle la "route impériale", un élégant viaduc, surplombant l'embouchure de la rivière, le "portrait" de Décébale, taillé dans la pierre. Dans la journée, répétition du Chœur du Vivaldi.

16h00 : conférence de Nicolas Dufetel :  
"Liszt et l'inspiration balkanique"

18h00 : concert 3 19h30 dîner soirée à bord.

## Jour 5 | Turnu Severin

**Excursion optionnelle : musée de la région des Portes de Fer.** La ville de Turnu Severin est assez récente, modernisée après la Paix d'Andrinople (1829). Le site le plus important de la ville est le musée de la région des Portes de Fer auquel vous accéderez en quelques minutes à pied. Dans la cour intérieure, vous pourrez admirer les vestiges de l'ancien Castrum Drobeta romain, avec ses différentes reconstructions de l'espace public comme "Amphitheatrum", les thermes romains ou les systèmes de chauffage romains, le pied du pont qui a été construit sur le Danube par le grand architecte Apollodore de Damas à l'époque romaine, et différentes sections et expositions situées à l'intérieur. Au milieu du Danube se trouve l'île Simian, où les gens ont essayé d'apporter des monuments de l'île turque Ada-Kaleh, qui a été inondée lors de la construction de la centrale électrique des Portes de Fer en 1964-1971. L'après-midi, **excursion incluse : le monastère Sainte-Anne.** Perché sur le mont Motului, le monastère Sainte-Anne offre une magnifique vue sur Orlova, le Danube et



FORTERESSE GOLUBAC



NOVISAD, MONASTÈRE DE KRUSEDOL

# ans

le lac des Portes de Fer. Fondé par le journaliste et officier Pamfil Șeicaru entre 1936 et 1939, il constitue également un lieu chargé d'histoire et de spiritualité. Découverte en autocar de la route panoramique qui longe le Danube à travers l'impressionnant défilé des Portes de Fer, entre falaises, montagnes et villages riverains. Le parcours permet notamment d'admirer les célèbres Cazanele, où le fleuve se resserre spectaculairement, ainsi que les paysages du parc naturel des Portes de Fer.

**18h00. Concert 4. 19h30 dîner et soirée à bord**

## Jour 6 | Turnu Severin • Belgrade

Journée en navigation vers Belgrade. **Conférence à bord : La Serbie et Belgrade, cultures et mémoires des Balkans.** Un fascinant dialogue entre patrimoine serbe, influences européennes, traditions balkaniques et héritage yougoslave. Une lecture culturelle de Belgrade et de son environnement, entre histoire et art de vivre. Dans l'après-midi, dégustation de vins doux de Sremski Karlovci accompagnée de spécialités locales. Au cœur de cette région viticole, l'apéritif célèbre l'harmonie des terroirs entre les collines et le fleuve. Un vin doux et mystérieux aux herbes aromatiques y rencontre le caractère fumé d'un saucisson traditionnel relevé et l'onctuosité de fromages de caractère, pour un moment de partage authentique. Dans la journée : répétition du chœur du Vivaldi. **Concert folklorique et dîner.**



## Jour 7 | Belgrade

Le matin, **excursion incluse : Belgrade.** La capitale serbe s'est forgée une identité aux confluences des cultures ottomane, autrichienne et slave. Construite sur un ensemble de collines adossées à la Sava, Belgrade offre une variété de paysages urbains propices aux découvertes. Ainsi vous apercevrez les rues aux demeures du XIXe siècle, les immeubles Art nouveaux ou encore le parc Kalemegdan. L'après-midi, **excursion optionnelle : le Palais Royal de Belgrade.** Au cœur des jardins de Dedinje, découverte du Palais Royal, résidence historique de la dynastie Karadorđević et véritable écrin de l'histoire serbe. Visite des salons richement décorés, des collections d'art et des jardins, dans un cadre élégant et paisible.

**18h00 : concert 5 de clôture. 20h00 : dîner de gala.**

## Jour 8 | Belgrade • (Paris)

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Transfert vers l'aéroport et vol vers Paris. Fin de nos services.

## Vos avantages

### NOTRE COUP DE CŒUR :

Le spectacle grandiose des Portes de Fer, le défilé du Danube entre les Carpates et les Balkans

### LES EXCURSIONS INCLUSES :

- Jour 2 : Visite guidée de Novi Sad, Sremski Karlovici et monastère de Krusedol (après-midi).
- Jour 3 : Visite guidée de la forteresse de Golubac (après-midi).
- Jour 5 : Monastère Sainte-Anne (après-midi).
- Jour 7 : Visite de Budapest (matin).

### LES EXCURSIONS OPTIONNELLES :

- Musée des Portes de Fer : 40 €/pers.
- La visite du Palais Royal de Belgrade : 64 €/pers.

### LES 5 CONCERTS :

- Concert 1 : Percussions et piano. Novi Sad (à confirmer)
- Concert 2 : Piano, violon et autres instruments en navigation
- Concert 3 : Piano et autres instruments en navigation
- Concert 4 : Piano et autres instruments en navigation
- Concert 5 : Concert final, chant avec la chorale du bateau.  
+ spectacle folklorique serbe

### LES CONFÉRENCES :

- Nicolas Dufetel : "Liszt et l'inspiration balkanique"
- Conférence sur les Balkans

### PENSION COMPLÈTE ET BOISSONS INCLUSES À BORD

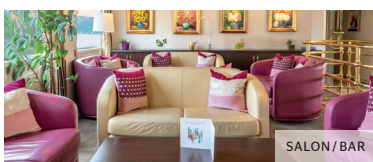
## MS VIVALDI, bateau 5 ancres

Le MS Vivaldi est un superbe bateau 5 ancres à dimension humaine, mesurant 110 m de long et 11,40 m de large. Il peut accueillir 172 passagers, dans 86 cabines disposées sur trois ponts.

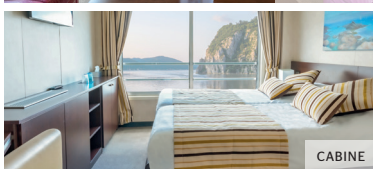
La décoration est soignée et son atmosphère, à la fois élégante et conviviale, riche comme un concerto de Vivaldi, est en parfait accord avec son environnement.



RESTAURANT



SALON / BAR

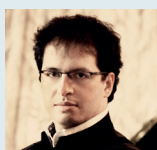


CABINE



BELGRADE

# INTERVENANTS ARTISTIQUES



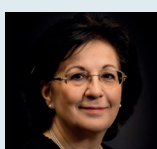
## Marouan BENABDALLAH | Directeur artistique Pianiste

Né à Rabat, Marouan Benabdallah est hongrois et marocain. Lauréat de nombreux concours internationaux, il s'est produit dans les plus prestigieuses salles du monde (New York, Washington, Londres, Bologne, Pékin, Berlin, Buenos Aires). Il est l'invité de prestigieux orchestres en Europe, en Asie et en Amérique et collabore avec de grands chefs tels que Lorin Maazel, Charles Dutoit, Renato Palumbo, Zoltán Kocsis, Iván Fischer, etc. Marouan Benabdallah enseigne à l'Académie (Université) de musique Franz Liszt de Budapest et y achèvera son doctorat en 2027.



## Dan ZHU | Violon

Dan Zhu, violoniste chinois né en 1982, s'est formé à Pékin et à New York mais aussi auprès des grands violonistes et professeurs français Ivry Gittis et Gérard Poulet. Il a gagné plusieurs compétitions internationales avant d'être, en 2005, finaliste du concours Reine Elizabeth de Belgique. Cet habitué des scènes et festivals américains a débuté à Carnegie Hall à New York à 18 ans. Depuis, Dan Zhu a collaboré avec de nombreux compositeurs contemporains de renom, tant sur scène qu'au disque, parmi lesquels George Benjamin, György Kurtág et Krzysztof Penderecki. Membre engagé pour la protection de l'environnement, il est devenu, en 2013, le premier violoniste de l'histoire à se produire sur le continent Antarctique. Depuis 2020, il est le fondateur et directeur artistique du Festival Etruscan Bloom à Florence, en Italie. En 2025, Dan Zhu a été nommé professeur de violon à l'Académie de musique de l'université de Ljubljana, en Slovénie.



## Gabriella BODA | Cheffe de chœur

Née en Hongrie, Gabriella Boda, fille d'un pasteur et d'une médecin, est diplômée du Conservatoire National de Debrecen à la suite d'études poussées en direction de chœur, pédagogie et piano. Sous toutes les latitudes elle met son énergie, son charisme et ses compétences au service de la promotion de la méthode Kodály et forme les futurs professeurs de musique en Chine, en Inde, en Égypte et au Maghreb. Elle enseigne aujourd'hui aux enfants de la ville de Suresnes et dirige le "Madrigal de Suresnes".



## Nicolas DUFETEL | Conférencier

Nicolas Dufetel est musicologue. Formé en France, en Italie et en Allemagne, également diplômé en piano et en histoire, il a reçu plusieurs prix et récompenses pour ses recherches et publications. Il est auteur, co-auteur et directeur d'une dizaine d'ouvrages, et de nombreux articles. Il a été secrétaire de l'Année Chopin (2010) et conseiller artistique et historique de l'Année Liszt (2011). Il a reçu plusieurs hautes décorations françaises et hongroises. Professeur de Culture musicale au Conservatoire d'Angers, il est régulièrement invité en France et à l'étranger pour des conférences, des présentations de concerts et des leçons de musique interactives. Il participe activement aux Lisztomanias de Châteauroux et au festival de piano d'Angers.

## TARIFS

### DU 15 AU 22 SEPTEMBRE 2027 à bord du MS VIVALDI, bateau 5 ancres

| Prix par personne, en pont principal      | Cabine double | Cabine individuelle | Options                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|---------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avec vol de Paris <sup>(1)</sup>          | 2 799 €       | 3 824 €             | Pont intermédiaire 195€<br>Pont supérieur 220€                                                                                         |
| Formule port/port sans vols ni transferts | 2 299€        | 3 324€              | Excursions optionnelles (à réserver lors de l'inscription)<br>Musée des Portes de Fer 40€<br>La visite du Palais Royal de Belgrade 64€ |

**Ce prix comprend :** le vol<sup>(1)</sup> aller-retour Paris/Belgrade • le transfert aéroport/port/aéroport<sup>(1)</sup> • les taxes d'aéroport (104€ - tarif 2026) • la croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J8 • les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) • le logement en cabine double climatisée avec douche et WC • l'animation • l'assistance de l'équipe d'animation à bord • le cocktail de bienvenue • l'assurance assistance/rapatriement • les taxes portuaires • les concerts et toutes les prestations artistiques • 4 excursions.

**Ce prix ne comprend pas :** les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises pendant les repas lors des excursions ou des transferts • les excursions optionnelles (voir tableau ci-dessus) • l'assurance annulation/bagages • les acheminements • les dépenses personnelles • 2 excursions optionnelles.

#### 2 formules possibles :

- Formule avec acheminement Paris-Belgrade-Paris
- Formule port-port sans acheminement

**Formalités :** CNI ou passeport de validité. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou consulat.

(1) Vol inclus pour les personnes ayant souscrit à la formule avec acheminement. Vol au départ de Paris. Horaires non définis à ce jour. Ce vol peut être amené à effectuer une escale à l'aller et/ou au retour. Le nom de la compagnie aérienne sera communiqué au plus tard huit jours avant le départ.

NB : Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie et le commandant du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière.

Soumis aux conditions générales et particulières de vente CroisiEurope.  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Possibilité d'acheminement des principales villes françaises, nous consulter.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS SUR RENDEZ-VOUS  
147 Boulevard du Montparnasse, 75006 PARIS  
Tél : 01 44 32 06 66 • Email : [parisgroupes@croisieurope.com](mailto:parisgroupes@croisieurope.com)  
[www.croisieurope.com](http://www.croisieurope.com) YouTube

