

Samedi 7 février 2026 à 19h

## Jean-François Zygel ; récital de piano "Les sons de la nature"

Précédé d'une visite libre du rez-de-chaussée, avec une coupe de champagne

Musée Jacquemart-André - 158 Boulevard Haussmann, 75008 Paris

(M) St-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule (BUS) 22, 43, 52, 54, 28, 80, 84, 93



« Le piano n'est ni un animal, ni un végétal, mais c'est une fenêtre sur le monde, ma promenade quotidienne, mon voilier des mers, mon paysage imaginaire. » Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, un artiste de l'invention et de l'instant.

Mardi 17 février 2026 à 10h

## Visite commentée du musée de l'école publique

14 rue Timbaud 92 Gennevilliers (Accès par escalier au 1<sup>er</sup> étage)

(M) 13 (BUS) 138, 166, 178, 235 (RER) C (avec navette)



Photo du musée

Le musée évoque l'ambiance d'une classe du début du 20ème siècle ; pupitres avec enciers, tableau noir, estrade et ardoises. Tout un secteur est consacré à l'histoire de l'écriture, du calame au stylo Bic et du cunéiforme à Gutenberg, sans oublier papyrus et parchemins. Vous rencontrerez aussi les grands acteurs de l'école publique ; Voltaire, Condorcet, Guizot, Victor Duruy, Ferdinand Buisson etc...  
Ceux qui le souhaitent pourront déjeuner dans un restaurant proche (s'inscrire !). Venez en métro, ligne 13 jusqu'à la station "Les Courtilles" où vous serez accueillis à 9h30 par un amopalien local.

Mardi 17 mars à 14h 45

## Assemblée générale de la section Paris XII-XIII

Lycée Gabriel Fauré

81 avenue de Choisy, 75013 Paris

(M) Tolbiac, (BUS) 27, 62, 64, 83 (RER) Olympiades (T) porte de Choisy

A l'issue de l'AG, Madame Micheline Hotyat, vice-présidente de la Société de Géographie, Rectrice honoraire, Professeure honoraire à la Sorbonne, nous gratifiera d'une conférence :

### "Le tour du monde des arbres extraordinaires"



Photo facebook

L'arbre est souvent perçu comme un organisme à la fois familier, nourricier et mystérieux. Il apparaît comme un lien entre la terre dans laquelle il plonge ses racines qui puisent l'eau et les sels minéraux et le ciel dans lequel baigne sa frondaison qui capte l'énergie solaire et l'oxygène afin d'effectuer sa photosynthèse. Mais si les arbres ont fasciné toutes les cultures, ils fascinent encore par leurs âges inimaginables, leurs tailles extrêmes, leurs volumes impressionnantes, leurs formes insolites ou leurs étalements considérables. Mais encore faut-il décrypter les multiples détails de sa vie, comprendre sa structure, son port, ses relations avec le milieu, s'interroger sur certaines morphologies incongrues. Quelques-uns d'entre eux ont fait l'objet de véritables cultes ou d'autres ont été choisi pour commémorer des événements historiques. Mais une question se pose : comment conserver ces ligneux extraordinaires ?