

Conférence nationale de l'AMOPA

Par le Professeur Jean Garrigues

“Les avocats de la République, de Danton à Badinter”

Le mercredi 25 mars à 17h au lycée Henri IV Paris 5e

MODALITES PRATIQUES

Vous accordez expressément le droit à votre image pour la communication de l'AMOPA sinon, veuillez le stipuler très clairement !

Le nombre de places proposées va de 10 à 30 : Les inscriptions sont enregistrées dans leur ordre d'arrivée.

Aucune inscription verbale n'est acquise tant que votre règlement ne nous est pas parvenu.

Si votre inscription n'a pas été possible, vous serez prévenu et votre chèque vous sera rendu ou broyé.

En cas d'empêchement majeur et si nous sommes prévenus suffisamment tôt, nous pourrions vous rembourser.

Veuillez rédiger 1 chèque par manifestation à l'ordre de AMOPA Paris 13e et indiquer laquelle au dos.

Les bulletins d'inscriptions, accompagnés des chèques, sont à envoyer à Madame Magali Madan, 15 rue des Barres 75004 PARIS Tel 06 07 12 00 90

Vous pouvez aussi régler par virement en mentionnant le motif à :

AMOPA SECTION PARIS 13 - CPP 33 757 78 P 033

IBAN FR2620041010123375778P03330

BIC PSSTFRPPSCE

Merci de prévenir parallèlement par courriel à :

amopa.paris12.13@gmail.com des sorties auxquelles vous vous êtes inscrits.

Les renseignements pratiques sont à demander à Madame Rose-Marie Wilbert : 06 63 71 03 61

Votre inscription inclut l'assurance complémentaire de AMOPA Paris XII-XIII, l'ensemble des frais annexes et une quote-part infime à nos activités ARUP.



Le Président et le Bureau de la Section AMOPA Paris XII-XIII vous prient de leur faire l'honneur de participer à leurs activités des premiers mois de 2026

Samedi 17 janvier 2026 à 15h

Galette des rois en musique

Grand salon de la Fondation Eugène Napoléon

254 Rue du Faubourg Saint-Antoine, 75012 Paris

 Nation  26, 56, 57, 71, 86, 215, 351



cliché BG

La traditionnelle et généreuse galette des rois accompagnée des fines bulles du Champagne de l'AMOPA sera agrémentée d'intermèdes musicaux offerts par Lucie Rolland, auteure-compositrice-interprète, lauréate de la Bourse Paris XII-XIII de la Fédération Eugène Napoléon, puis, par Cassandra Teisseidre, au violon alto, lauréate de la bourse musicale Crédit Mutuel Enseignant (CME) de l'AMOPA qui nous interprètera Jean Sébastien Bach, et enfin, quelques mélodies seront chantées par Jean-Noël Cordier, accompagné au piano par Christiane Anselme.

Samedi 7 février 2026 à 19h

Jean-François Zygel ; récital de piano "Les sons de la nature"

Précédé d'une visite libre du rez-de-chaussée, avec une coupe de champagne

Musée Jacquemart-André - 158 Boulevard Haussmann, 75008 Paris

(M) St-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule (BUS) 22, 43, 52, 54, 28, 80, 84, 93



« Le piano n'est ni un animal, ni un végétal, mais c'est une fenêtre sur le monde, ma promenade quotidienne, mon voilier des mers, mon paysage imaginaire. » Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, un artiste de l'invention et de l'instant.

Mardi 17 février 2026 à 10h

Visite commentée du musée de l'école publique

14 rue Timbaud 92 Gennevilliers (Accès par escalier au 1^{er} étage)

(M) 13 (BUS) 138, 166, 178, 235 (RER) C (avec navette)



Photo du musée

Le musée évoque l'ambiance d'une classe du début du 20^{ème} siècle ; pupitres avec encriers, tableau noir, estrade et ardoises. Tout un secteur est consacré à l'histoire de l'écriture, du calame au stylo Bic et du cunéiforme à Gutenberg, sans oublier papyrus et parchemins. Vous rencontrerez aussi les grands acteurs de l'école publique ; Voltaire, Condorcet, Guizot, Victor Duruy, Ferdinand Buisson etc... Ceux qui le souhaitent pourront déjeuner dans un restaurant proche (s'inscrire !). Venez en métro, ligne 13 jusqu'à la station "Les Courtilles" où vous serez accueillis à 9h30 par un amopalien local.

Mardi 17 mars à 14h 45

Assemblée générale de la section Paris XII-XIII

Lycée Gabriel Fauré

81 avenue de Choisy, 75013 Paris

(M) Tolbiac, (BUS) 27, 62, 64, 83 (RER) Olympiades (T) porte de Choisy

A l'issue de l'AG, Madame Micheline Hotyat, vice-présidente de la Société de Géographie, Rectrice honoraire, Professeure honoraire à la Sorbonne, nous gratifiera d'une conférence :

"Le tour du monde des arbres extraordinaires"



Photo facebook

L'arbre est souvent perçu comme un organisme à la fois familier, nourricier et mystérieux. Il apparaît comme un lien entre la terre dans laquelle il plonge ses racines qui puisent l'eau et les sels minéraux et le ciel dans lequel baigne sa frondaison qui capte l'énergie solaire et l'oxygène afin d'effectuer sa photosynthèse. Mais si les arbres ont fasciné toutes les cultures, ils fascinent encore par leurs âges inimaginables, leurs tailles extrêmes, leurs volumes impressionnants, leurs formes insolites ou leurs étalements considérables. Mais encore faut-il décrypter les multiples détails de sa vie, comprendre sa structure, son port, ses relations avec le milieu, s'interroger sur certaines morphologies incongrues. Quelques-uns d'entre eux ont fait l'objet de véritables cultes ou d'autres ont été choisis pour commémorer des événements historiques. Mais une question se pose : comment conserver ces ligneux extraordinaires ?